

32è
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
D'ALTAFULLA

DEL 5 AL 27 D'AGOST DE 2019
A LES 22h A LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

CANÇONS D'AVUI, D'AHIR I DE SEMPRE

Josep Viader · tenor / Santi Escura · piano

PROGRAMA

Dilluns 5 d'agost

PRIMERA PART

1. *A vuchella*
2. *Malia*
3. *Non t'amo più*
4. *Serenata*
5. *Ultima canzone*
6. *Ultimo bacio*
7. *Ideale*

Paolo Tosti (1846-1916)

SEGONA PART

1. *Cants màgics (1919), per a piano sol*
2. *Aquellos Ojos verdes*
3. *Contigo aprendi*
4. *Contigo en la distancia*
5. *Espais de llibertat (2019), per a piano sol*
6. *L'Emigrant*
7. *Cant dels Ocells*
8. *És la Moreneta*
9. *Pel teu amor "Rosó"*

Frederic Mompou (1893-1987)
Nilo Menendez (1902-1987)
Armando Manzanero (1935)
Cesar Portillo de la Luz (1922-2013)
Santi Escura Moradell (1971)
Cançó tradicional catalana
Cançó tradicional catalana
Antoni Carcelle i Tosca (1904-1983)
Josep Ribas i Gabriel (1882-1934)



JOSEP VIADER / TENOR

El tenor català Josep Viader ha cantat recentment a la república txeca en el festival de Cesky Krumlov. Els aspectes més destacats de la seva carrera inclouen el seu debut al Carnegie Hall a Nova York amb el paper de Monostatos a "*La Flauta màgica de Mozart*", el concert al Lincoln Center dels Estats Units amb la Filharmònica de Nova York dirigida per Alan Gilbert i Nemorino a "*L'elixir d'amor*" i novament Monostatos a "*La Flauta Màgica*" amb la Manhattan Opera Studio al Symphony Space Theatre a Nova York.

Com a solista ha cantat en recitals a Espanya (Barcelona, Madrid), Anglaterra (Londres) i als EUA (Nova York i Carolina del Nord).



SANTI ESCURA MORADELL / PIANO

Santi Escura Moradell, és compositor, orquestrador i pianista.

Com a intèrpret ha actuat arreu del territori català i espanyol a més de França, Suïssa, Alemanya, Itàlia i Polònia. La seva versatilitat musical l'ha portat a col·laborar com a pianista en diferents projectes d'estils musicals ben diferenciats, en destaquen: Les "*Suites per a flauta i jazz piano*" de Claude Bolling, al costat del flautista Claudi Arimany i el Cor dels Amics de l'Òpera de Girona, com a pianista i orquestrador.

En el terreny de la composició i l'orquestració ha rebut fins a vuit guardons. Ha actuat al Festival Internacional de Música de Llivia, al Festival Internacional Castell Santa Florentina, Festival Internacional de Música d'Altafulla, Festival Internacional de Música de Rialp.

Entre les seves obres musicals destaquen: "*El Cercador d'Estels*" (2009), per a piano i orquestra; "*Díptic Figueres 39*" (2008) per a violí, cello i piano; "*Celestial*" (2016) per a piano sol; "*Emociions*" (2017) per a flauta i piano i "*The Landscape of Dreams*" per a contrabaix i piano.

MÚSICA PER A DOS ACORDIONS

Duo degas: Mateja Zenzerovic • acordió / Ander Tellería • acordió

PROGRAMA

Dijous 8 d'agost

Quadres d'una exposició

Modest P. Mussorgsky (1839-1881)

Gnom

El vell castell

Bydlo

Tulleries

Ball dels pollets a l'ou

Dos jueus polacs, Samuel Goldenberg i Schmuyle

El mercat de Llemotges

Catacumbes

La cabana sobre potes de gallina

La Gran Porta de Kiev

Moto Immoto

Martin Lohse (1971)

Petrouchka

Igor Strawinsky (1882-1971)



MATEJA ZENZEROVIC / ACORDIÓ

Va néixer a Pula (Croàcia) el 1983 i a l'edat de 18 anys es va traslladar a Hannover (Alemanya) per cursar els seus estudis amb la professora E. Moser, on es va graduar en superior, màster i doctorat en interpretació.

Ha obtingut nombrosos premis en concursos tant com a solista com en música de cambra, destacant els premis obtinguts a Camalo, Erbezzo, Castelfidardo (Itàlia); Pula i Rijeka (Croàcia); Alcobaca (Portugal); Tijanjin (Xina); Arrasate (Espanya); Baden-Baden, Klingenthal i Hamburg (Alemanya).

Ha col·laborat amb compositors internacionalment reconeguts com Juliane Klein, Hans Zender, Senezana Nesic, Sarah Nemtsov, Georg Katzer, Adriana Hölszky, Moritz Eggert, György Kurtág i Markus Stockhausen. Ha estat convidada a festivals com el "Mozart Woche" (Mozart's Week)) a Salzburg (Àustria), "Bruecken Festival" a Rostock o el "Tiroler Festspiele", on va interpretar sota la batuta de directors com ara Fabio Luisi, Hans Zender i Yannick Nézet-Séguin.

ANDER TELLERÍA / ACORDIÓ

És un dels acordionistes d'acompanyament més actius d'Espanya. Considerat per la crítica internacional com *"un prodigi de l'acordió"* i pel diari ABC com un dels tres intèrprets joves de més projecció internacional.

El seu interès per la música antiga i el seu treball de recerca en aquest camp l'han portat a obrir nous camins sonors en l'acordió a través de l'acordió mesotònic, un instrument amb característiques d'afinació i construcció que s'assemblen a les sonoritats del Renaixement espanyol, i col·laborant amb més de vint compositors nacionals i internacionals.

A més de demostrar el seu talent com a acordionista en els concerts en països com Argentina, Alemanya, França, Japó, Croàcia i Holanda, ha oferit concerts amb orquestres com l'orquestra Norddeutsches Philharmonisches Orchester, Ensemble Ciklus, Sinfónica de Radio Televisión Española (ORTVE), Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS) o Orquesta Nacional (ONE) sota la batuta de Rafael Payaré, Nacho de Paz o Gil Raveh. Ander Tellería actualment compagina la seva carrera com a intèrpret amb la docència com a professor d'acordió al Conservatori Superior de música d'Aragó (CSMA).

MÚSICA DE CAMBRA

Claudi Arimany - flauta

Membres de la "Arts Symphony Orchestra"

Cristian Chivu - violí / Paul Cortese - viola

Marc Dalhuijsen - viola / Magdalena Cristea - violoncel

PROGRAMA

Diumenge 11 d'agost

PRIMERA PART

Quintet en Re Major Kv.577 (Anh.177)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Anton Hoffmeister (1754-1812)

Tret de l'Aria "Al desio, di chi tadora"
de l'òpera "Le Nozze di Figaro" de W.A.
Mozart i adaptada per A. Hoffmeister
(1754-1812), compositor i primer editor
de moltes de les obres de Mozart a Viena.

Larghetto-Allegro

Quintet n°2 en Sib Major Kv.370a

Wolfgang Amadeus Mozart

Tret de la "Grand Partita"

1. *Largo-Molto allegro*
2. *Menuetto.Trio*
3. *Adagio*
4. *Molto allegro*

SEGONA PART

Quintet en Re Major Op.51 n°1

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

1. *Allegro*
2. *Allegro con spirito.Trio*
3. *Adagio ma non troppo*
4. *Finale. Allegro assai*

CLAUDI ARIMANY / FLAUTA



Va néixer a Granollers (Barcelona). És considerat un dels solistes catalans de més prestigi amb una important trajectòria de gran projecció internacional.

Ha actuat sempre com a solista, juntament amb grans artistes, essent convidat per les més importants orquestres. Claudí Arimany ha ofert concerts a practicament tots els països d'Europa i també a d'altres continents. Compta amb una àmplia discografia amb més de quaranta CD,s Consi-

derat per Jean-Pierre Rampal com un dels més grans flautistes de la seva generació, van ser companys durant molts anys als escenaris de tot el món, resultant ser l'hereu d'un estil d'interpretar i d'entendre l'art de la música. Claudí Arimany utilitza en els seus concerts l'emblemàtica flauta d'or W.S. Haynes de J.P.Rampal.

MEMBRES DE LA "ARTS SYMPHONY ENSEMBLE"



Neix el 2014 com a iniciativa d'alguns membres de l' Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu i de l' Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Tots ells són músics d'una dilatada experiència que els ha portat per les millors sales de concerts d'arreu del món. Liderats per la figura del violinista Cristian Chivu, decideixen iniciar aquest projecte que s'ha caracteritzat des dels seus inicis per la recerca de l'excel·lència artística i la alta qualitat en les seves interpretacions.

Des d'un bon principi l'Arts Symphony Ensemble ha gaudit dels elogis de la crítica especialitzada i gràcies a això són convidats a participar en alguns dels cicles de concerts i festivals d'estiu més importants del país.

D'entre els importants compromisos d' Art Symphony Ensemble, cal destacar la gira per Espanya que ha realitzat amb el famós grup 2cellos o la gira de concerts amb el prestigiós flautista català Claudí Arimany i el tenor Josep Carreras així com els concerts amb el també tenor Juan Diego Florez i la soprà Ainhoa Arteta.

MÚSICA DE PEL·LÍCULES

Carles & Sofia Piano Duo

Orquestra Solistes de Catalunya - Director, Daniel Mestres

PROGRAMA

Dimarts 13 d'agost

PRIMERA PART

E.T. (Tema principal)

John Williams

Amadeus (Lacrymosa del Requiem)

Wolfgang Amadeus Mozart

Bohemian Rhapsody

Queen

Amélie (Vals)

Yann Tiersen

Memòries Àfrica

John Barry

Hairspray (medley)

Marc Shaiman / Scott Wittman

SEGONA PART

Pirates del Carib

Hans Zimmer

Los chicos del coro

Bruno Coulais

Harry Potter (medley)

John Williams

The Duchess

Rachel Portman

Dr. Zhivago

Maurice Jarre

Polar Express

Alan Silvestri

Mamma Mia (medley)

ABBA



CARLES & SOFIA / PIANO DUO

Els Artistes Steinway Carles Lama i Sofia Cabruja són el duet català amb més projecció internacional. Considerats pel públic i la crítica com dos músics amb una innegable capacitat de commoure l'espectador, el duet mostra també una espectacular sincronització i una comprensió mútua excepcional. La seva carrera internacional, des del 1987, els ha portat a actuar al Carnegie Hall (Nova York), el Teatre Solís (Montevideo) o al Palau de la Música Catalana, entre d'altres, tant en recitals a quatre mans com amb destacades orquestres. El 2017, coincidint amb els 30 anys de carrera, se'ls atorga la *Estrella de Oro* a la *Excelencia Profesional* i la *Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo*. El 2018 també reben la *Cruz Europea de Oro*.



ORQUESTRA SOLISTES DE CATALUNYA

L'Orquestra "Solistes de Catalunya" és una orquestra de nova creació, fundada i liderada pel duet pianístic català, de reconegut prestigi internacional, "Carles & Sofia piano duo". Fundada l'any 2019, està integrada per músics virtuoses i concebuda per poder-ne aprofitar les seves qualitats individuals, al mateix temps que oferir interpretacions d'alt nivell d'exigència orquestral. Fidels a la seva manera de ser en termes professionals, perseguint l'excel·lència, la professionalitat i l'alt nivell interpretatiu, Carles & Sofia creen l'orquestra amb l'objectiu de donar veu a joves virtuoses instrumentistes i amb el desig que acabi convertint-se en un referent del nostre país. El debut oficial de l'orquestra va tenir lloc al Festival de Música de Sant Pere de Rodes i ja tenen una desena de concerts previstos per l'any 2019.



DANIEL MESTRE / DIRECTOR

Format a l'Escolania de Montserrat, als Conservatoris de Badalona, Barcelona, UAB, i al Konservatorium der Stadt Wien, on es gradua en direcció amb les màximes qualificacions dirigint l'Orquestra Simfònica de Bratislava al Konzerthaus de Viena. Director assistent a diverses produccions del Gran Teatre del Liceu i professor de música de cambra i dirigeix regularment el Cor, l'Orquestra de Cambra i l'Orquestra Simfònica del Conservatori Superior del Liceu. És el director musical de la seva Jove Companyia d'Òpera, i ha estat director titular del Cape Town Opera Chorus (Sud-àfrica), Orquestra Simfònica Gérminans, Coro de la Orquesta Ciudad de Granada, Cor Fòrum Vocal, director assistent del Cor de Cambra del Palau i al Gran Teatre del Liceu. És professor al Conservatori Superior del Liceu i a l'ESMUC. És convidat a participar en diversos cursos i festivals internacionals de música al nostre país i a l'estranger.

ELS GRANS ROMÀNTICS

Ensemble Goffriller

Vito Imperato • violí / Giovanni Anastasi • violí / Alberto Salomon • viola
Benedetto Munzone • violoncel / Epifanio Comis • piano

PROGRAMA

Dimecres 21 d'agost

PRIMERA PART

*Quintetto in mi bemolle maggiore
per pianoforte e archi, op. 44*

Robert Schumann

1. *Allegro brillante*
2. *In Modo d'una Marcia. Un poco largamente. Agitato*
3. *Scherzo. Molto vivace - Trio I et II*
4. *Allegro, ma non troppo*

SEGONA PART

Quintetto per pianoforte n. 2 in la maggiore, op. 81

Antonin Dvorák

1. *Allegro, ma non tanto*
2. *Dumka - Andante con moto*
3. *Scherzo - Furiant: Molto vivace*
4. *Allegro*

ENSEMBLE GOFFRILLER

Ensemble Goffriller, fundada per Epifanio Comis, és una formació instrumental realitzada per músics, professors del Conservatori "Vincenzo Bellini" de Catània.

L'Ensemble combina l'art del cant, típic d'instruments de corda, amb el so del piano, apuntant a aquesta unió perfecta que revela les característiques particulars de les formacions de cambra típiques d'aquest gènere.

L'Ensemble neix del fructífer intercanvi d'experiències artístiques entre músics de reconegut valor, formats en les acadèmies de més alt nivell d'Itàlia (Accademia Chigiana di Siena i Accademia Walter Stauffer de Cremona) i amb una activitat de màxim prestigi tant en grups simfònics com a els de cambra.

A més són nombroses les col·laboracions amb artistes de concert de fama internacional, des del trio fins el quartet de cordes, des del quintet amb piano fins a la sextet de cordes.

Guanyadors de competicions nacionals i internacionals, fins i tot com a solistes, els membres del conjunt L'Ensemble, compten amb una relació intensa i característica amb alguns compositors vius, les obres representen una oportunitat contínua per aprofundir i afinar la seva concepció poètic-interpretativa.



DE BACH A PIAZZOLA

Fabio Gemmiti - acordió / Francesco Mariozzi - violoncel / Sandro Gemmiti - piano

PROGRAMA

Diumenge 25 d'agost

PRIMERA PART

Libertango
Schindler's List
Palladio
Waltz No. 2
Il Barbiere di Siberia
El Choclo

A. Piazzolla
J. Williams
K. Jenkins
D. Shostakovich
E. Artemiev
A. Villoldo

SEGONA PART

Nimrod
Adios nonino
Arioso
La muerte del angel
Czardas

E. Elgar
A. Piazzolla
J. S. Bach
A. Piazzolla
V. Monti

SANDRO GEMMITI / PIANO



Va néixer a Sora el 1967. És conegut per la seva tècnica transcendental i les seves extraordinàries dotacions interpretatives. El seu repertori va des de Bach, Mozart, Chopin, Ravel, Rachmaninov, Gershwin i els compositors contemporanis, fins a la 9a Simfonia de Beethoven o *Le sacre du Printemps* de Stravinskij per a dos pianos, a quatre mans amb el seu germà Fabio. Gràcies a la intensa trajectòria en dos pianos, és aclamat a les sales de música més prestigioses d'Itàlia i de l'estranger. Sandro Gemmiti ha estat convidat a festivals importants i col·labora amb orquestres reconegudes com l'Orquestra de la Radiotelevisió de Tirana, Kammerphilharmonie Pardubice, I Pomeriggi Musicali de Milà, I Camerun Lombardi etc.

FRANCESCO MARIOZZI / VIOLONCEL



Graduat en violoncel d'honor al Conservatori "N. Piccinni" de Bari sota la direcció del mestre N. Sarpe, va continuar els seus estudis a la Hochschule für Musik de Würzburg obtenint el Meisterklassendiplom amb el mestre J. Metzger; s'ha perfeccionat amb artistes de prestigi com Maisky, Gutman, Geringas, Perényi, Meunier, Palm, així com a importants acadèmies com "Stauffer" a Cremona, Universitat de Mainz, l'Accademia Chigiana di Siena, Hochschule a Viena.

Del 2007 al 2012 va ser primer violoncel al Teatro Massimo Bellini de Catània, va ser freqüentment convidat com a primer violoncel convidat al Teatre S. Carlo de Nàpols, l'Orquestra Simfònica Siciliana, el Teatro Regio di Parma i l'Orquestra Simfònica de Roma del Laci.

FABIO GEMMITI / ACORDIÓ



Va néixer a Sora el 1967. Va estudiar acordió a l'edat de 4 anys amb el seu pare Antonio Gemmiti, acordionista i professor. Particularment dotat i invertit, ràpidament va ingressar al Conservatori i va seguir cursos d'harmonia, contrapunt i piano. Va guanyar el primer premi d'aquest instrument: primer premi al festival Recanati, primer premi al festival de Nàpols, primer premi al festival de Castelfidardo. El 1980 va començar a estudiar l'acordió de baix lliure i el 1982 va participar al CMA Trophee Mondiale de l'acordió, on era el participant més jove. Gràcies a la intensa trajectòria professional, ara és aclamat a les sales de música més prestigioses d'Itàlia i de l'estranger. També col·labora amb un impressionant nombre d'artistes i músics de prestigi.

CARAVAGGIO PIANO QUARTET

Federico Piccotti - violí / Matteo Mizera - viola / Daniel Mizera - violoncel / Bernat Català - piano

PROGRAMA

Dimarts 27 d'agost

Quartet op.47

Robert Schumann (1810-1856)

1. *Sostenuto assai - Allegro ma non troppo*
2. *Scherzo: Molto vivace - Trio I - Trio II*
3. *Andante Cantabile*
4. *Finale: Vivace*

El Temps Sentit ()*

Albert Sardà (1943)

Quartet en La Major

Ernest Chausson (1855-1899)

1. *Animé*
2. *Très Calme*
3. *Simple et sans hâte*
4. *Animé*

* *Estrena mundial*

CARAVAGGIO PIANO QUARTET

Format l'any 2017, es compona dels joves talents Federico Piccotti (violí), Matteo Mizera (viola), Daniel Mizera (violoncel) i Bernat Català (piano) en formats al Conservatorio della Svizzera Italiana, a la Guildhall School of Music de Londres, a la Universitt Mozarteum de Salzburg i a la Haute cole de Musique de Ginebra respectivament.

Debuta al Jardí dels Tarongers de Pedralbes (Barcelona) i en un enregistrament radiofònic emès per Catalunya Música, amb gran èxit entre el públic i la crítica. Destaquen les seves actuacions a la prestigiosa Accademia Filarmonica Romana i a la Casa Verdi, invitats per la Societ del Quartetto di Milano.

Són mereixedors del primer premi del concurs de música de cambra del Festival delle Nazioni i els ha estat atorgat el Premio Abbiati de l'Associazione Nazionale della Critica Italiana com a millor quartet emergent de l'any 2019.

Els membres del grup han tingut l'honor de perfeccionar-se en l'art de la música de cambra amb grans mestres i conjunts com Belcea Quartet, Endellion Quartet, Heath Quartet, Trio di Parma, Alban Berg Quartet, Quartetto di Cremona, Carlo Fabiano, Roberto González, David Takeno, Rachel Roberts, Danusha Waskiewics, Carole Apekisheva, Matthew Jones, Diana Ketler i Peter Bithel.

La temporada 2019-2020 es presenta amb diversos concerts i projectes en tot el territori ibèric i itlic entre els quals destaquen un concert a la Istituzione Universitaria dei Concerti i la participació al Festival delle Nazioni 2019.



32è FESTIVAL INTERNACIONAL

Dilluns 5 d'agost

CANÇONS D'AVUI, D'AHIR I DE SEMPRE

Josep Viader · tenor / Santi Escura · piano

Dijous 8 d'agost

MÚSICA PER A DOS ACORDIONS

Duo degas: Mateja Zenzerovic · acordió / Ander Tellería · acordió

Diumenge 11 d'agost

MÚSICA DE CAMBRA

Claudi Arimany · flauta

Membres de la "Arts Symphony Orchestra"

Cristian Chivu · violí / Paul Cortese · viola / Marc Dalhuijsen · viola

Magdalena Cristea · violoncel

Dimarts 13 d'agost

MÚSICA DE PEL·LÍCULES

Carles & Sofia Piano Duo

Orquestra Solistes de Catalunya · Director, Daniel Mestres

DE MÚSICA D'ALTAFULLA 2019

Dimecres 21 d'agost

ELS GRANS ROMÀNTICS

Ensemble Goffriller

Vito Imperato · violí / Giovanni Anastasi · violí / Alberto Salomon · viola
Benedetto Munzone · violoncel / Epifanio Comis · piano

Diumenge 25 d'agost

DE BACH A PIAZZOLA

Fabio Gemmiti · acordió / Francesco Mariozzi · violoncel
Sandro Gemmiti · piano

Dimarts 27 d'agost

CARAVAGGIO PIANO QUARTET

Federico Piccotti · violí / Matteo Mizera · viola
Daniel Mizera · violoncel / Bernat Català · piano

32è FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA D'ALTAFULLA 2019

Preus i venda d'entrades

Entrada un concert: 15€

Pack 4 concerts: 49€

Abonament Festival: 65€

Els titulars del Carnet Jove de la Generalitat gaudiran d'un **50% de descompte**.

Venda d'entrades

L'Oficina de Turisme d'**Altafulla**. (Plaça dels Vents).

Per internet a www.altafulla.cat

En els dispositius **INFOTACTILE** de la plaça del Pou i de la plaça dels Vents.

Nits de concert a partir de les **21:00h.** a la Plaça de l'Església.

Normes del festival: Els concerts començaran puntualment a les 22:00h. a la **Plaça de l'Església** Està prohibit realitzar gravacions en video o fotografies dels concerts. · Els organitzadors del festival es reserven el dret a modificar el programa. · En cas de pluja o vent extrem el concert es farà a la església.

Més informació a www.fimaltafulla.cat
i venda d'entrades www.altafulla.cat

Organitza:

Col·laboren:



**Ajuntament
d'Altafulla**



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Empreses Culturals**



Diputació Tarragona



vilesflorides