

La interacció música-cervell. Aplicacions en la salut, educació i marketing

Conferències i seminaris

Jordi A. Jauset Berrocal

*Dr. en comunicació, enginyer i músic
Máster en Psicobiologia i neurociència cognitiva*



Índex

- 1. Presentació**
- 2. Programes**
 - 2.1. Conferències
 - 2.2. Cursos i seminaris
- 3. Publicacions**
- 4. Entrevistes *mitjans***
- 5. Informació i contacte**

1. Presentació

Vaig néixer a Lleida (1955) en una família amb forta tradició musical. La meva primera formació, al igual que la dels meus cinc germans, va ser musical, finalitzant els estudis professionals de piano als 15 anys, abans d'iniciar els estudis d'Enginyeria de Telecomunicació a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). He assolit diversos programes de postgrau (MBA, Màster en Riscos Laborals, Màster en Psicobiologia i Neurociència Cognitiva) i vaig iniciar el doctorat en Enginyeria Biomèdica. Finalment, però, em vaig doctorar en Comunicació a la Universitat Ramon Llull. Estic acreditat com a docent i investigador per les agències de qualitat catalana (AQU) i espanyola (ANECA).

Actualment soc conferenciant, divulgador científic i professor en diferents programes de postgrau (neuroeducació, musicoteràpia, neurorrehabilitació, neuromarketing) de diverses institucions i universitats.

Soc membre de les següents institucions: Col·legi Oficial d'Enginyers de Telecomunicació de Catalunya (COETC), Acadèmia Catalana de la Música (ACM), Associació Catalana de Comunicació Científica (ACCC), Asociación Española de Psicología de la Música e Interpretación Musical (AEPMIM), The European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM), The Society for Education, Music and Psychology Research (SEMPRE), The Society for Music Perception & Cognition (SMPC) i The International Association for Music & Medicine (IAMM).



© Congreso Sociedad Española de Neurología, 2017

2. Programes

2.1 Conferències

A través de les conferències dono a conèixer les aplicacions de la música en base als avenços i les evidències científiques que aporta la neurociència, en els àmbits de la salut, educació i neuromarketing. Els temaris són variats i adaptables a la tipologia dels assistents per tal de fer-les més dinàmiques, útils i interessants.

.

Temàtiques generales

- Música, neurociència i salut.
- El so, la música y les seves capacitats terapèutiques.
- Els fonaments científics de la Musicoteràpia neurològica.
- Els beneficis de l'aprenentatge musical.
- Música, emocions i espiritualitat
- La música i el neuromàrqueting
- Teràpia de so i vibroacústica.

Requeriments tècnics:

- Projector de vídeo.
- Amplificador de so.
- Micròfon sense fils (tipus diadema o corbata)



Conferencia en Santiago de Chile (agosto 2017)

2. Programes

2.2 Cursos y seminaris

Els programes s'ajusten a les necessitats de la institució contractant. Es recomana establir una limitació de places entre un mínim de 12 i un màxim de 25 persones en funció de la tipologia de l'activitat formativa (curs, seminari).

La conferència no té limitació d'assistents, depèn de la capacitat de la sala. La durada del curs i/o seminari pot ser de 2 fins a 8 o més hores.

Programes actualitzats: consultar www.jordijaset.es

Alguns exemples:

- **“Els beneficis de l'aprenentatge musical”**

La música és molt més que un entreteniment, especialment a l'àmbit educatiu. Estudis recents mostren els beneficis cognitius que aporta la música quan els infants segueixen programes d'educació musical. A més, s'investiga la funció neuroprotectora com a reserva cognitiva, que s'evidencia a les edats avançades.

- **“Introducció a la musicoteràpia”**

El seminari ofereix una visió de què es la Musicoteràpia, els seus fonaments científics i es comenten diverses aplicacions actuals. Està dirigit a tots aquells que desitgin introduir-se en l'àmbit de les Teràpies musicals, especialment a músics, psicòlegs, educadors i professionals de la salut.

- **“ El so i la música: principis físics”**

Introducció al so, la música i els seus principis físics.

Aplicacions a la Musicoteràpia i a la Teràpia del So. Gravació i interpretació dels espectres de diferents instruments sonors (bols tibetans, diapasons, veu, ...).

De gran utilitat per a terapeutes del so i professionals musicoterapeutes que desitgin profunditzar en el coneixement físic del so.

- **“Música, neurociència i salut”**

La neurociència, els seus avenços, ens ajuden a entendre millor com funciona el nostre cervell i com respon als diversos estímuls, entre ells, els musicals.

En aquest seminari s'oferirà informació d'aquests fenòmens i es citaran exemples d'aquelles aplicacions de la música que son útils per al nostre desenvolupament, benestar i qualitat de vida.

- **“Música i consum. El Neuromarketing”**

Fins a quin punt són eficaços els estímuls musicals en els comerços? Influeixen en el consumidor? Què en diu el *neuromarketing*?

Aquestes són algunes de les qüestions que es comenten en aquest seminari adreçat a estudiants de màrqueting i emprenedors.

2. Programes

2.2 Cursos y seminaris

- **“Neurobiología Musical”**

El cervell respon als estímuls sonors i musicals amb certs canvis bioquímics i neuronals.

L'objectiu d'aquest curs es oferir un coneixement bàsic del procés cerebral, segons les últimes teories científiques, original per la simple escolta o interpretació musical. Alguns dels temes exposats són: el sistema nerviós, la funcionalitat del cervell, com actua el sistema auditiu, de la vibració acústica al potencial d'acció, i el cervell dels músics.

- **“Formació a mida”**

Amb la suficient antelació es poden dissenyar formacions a mida de les següents temàtiques:

- ✓ Trastorns de l'espectre autista
- ✓ Neurorehabilitació motora
- ✓ Cures a pal·liatius
- ✓ Estimulació musical durant l'embaràs

En aquests seminaris hi intervindran musicoterapeutes experts amb la temàtica específica.



3. Publicacions

Soc col·laborador de l'editorial RBA (Mente Sana, Cuerpo y Mente) on publico articles divulgatius relacionats amb els efectes terapèutics i educatius del so i de la música, en base als avenços científics que aporta la neurociència.

Els llibres que fins ara he publicat són els següents:

[Pero..., ¿qué le hace la música a mi cerebro?](#) *Neuromarketing consumo y branding*. Letrame, 2020.

[Música y neurociencia: la musicoterapia](#). *Sus fundamentos, efectos y aplicaciones terapéuticas*. Nova edició revisada i ampliada. UOC, 2017.

[¿La música distrae?](#) *Neuromúsica y educación*. Círculo Rojo, 2017.

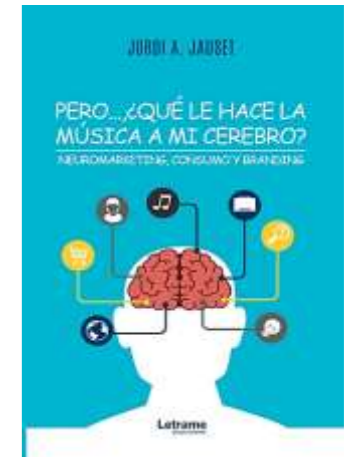
[Cerebro y música: una pareja saludable](#). *Las claves de la neurociencia musical*. Círculo Rojo, 2013.

[Terapia del Sonido. ¿Ciencia o dogma?](#) Luciérnaga (Planeta), 2011.

[Sonido, música y espiritualidad](#). *Un camino científico hacia la unidad*. Gaia (Alfaomega), 2010.

[La musicoteràpia](#) (catalán). UOC, 2009.

[Informació](#), comandes i adquisició de les publicacions: directament a la pàgina web www.jordijaset.es o enviar un correu electrònic a libros@jordijaset.es



4. Entrevistes mitjans

TELEVISIÓ



La 2
18-11-2021



La2
21-09-2019



TV3
14-12-2017



TV Sant Cugat
09-06-2017



La2
15-11-2015



8TV
05-12-2014

PREMSA



Musicoterapia para estimular
la mente y el cuerpo
Diari de Tarragona, 29-02-2020



La música, eina terapèutica
Observatori de la Comunicació a
Catalunya, 01-04-2020



Norte de Castilla, 27-02-2019



Diari Tarragona 13-05-2017



El Mercurio (Chile), 12-08-2017



El Segre, 12-02-2013

RÀDIO



La relació entre música i cervell
RAC1, 28-02-2020



Cerebro y música van de la mano
Clásica FM, 4-03-2020



Catalunya Radio
22-12-2018



Radio Exterior España
13-10-2017



Radio Colombia (PRISA)
30-08-2017



Dopamínate
29-10-2017

5. Informació i contacte

Més informació:

www.jordijaset.es

Contacte, encàrrecs i pressupostos

cursos@jordijaset.es

Xarxes socials



[/jordijaset](https://www.facebook.com/jordijaset)



[@jordijaset](https://twitter.com/jordijaset)



[in/jordijaset](https://www.linkedin.com/company/jordijaset)



jordijaset.es